بازبینی شد ۵۳ خ ۱۳

شرح منظومه

۹۱۱۶ع تجوید

میکرو و فیلم تهیه شد

کتابخانه آستانقدس

اسم کتاب کتاب الهدیه الی حضرت العلیه عربی

مصنف

مولف

خطی نسخ ۱۷ سطری

چاپی

سال چاپ یا تحریر عدد اوراق جمعاً ۹۲ برگ

جزء کتب تجوید و قراآت شماره

شمارهٔ عمومی ۹۱۱۵ شمارهٔ قبض

واقف خریداری آستان قدس تاریخ وقف دیماه ۱۳۴۱

طول ۲۰ عرض ۱۲ گنجه

هذا الكتاب من متملكات ...
اقل السادات والطلاب ميرزا ...

هو الواقف

قد وقف الجناب العلامة السيد مصطفى والد محمد ابا مرحوم
الحاج ميرزا داود هذا المجلد المشتمل على ثمانين في علم القراءة مع
ثماني مجلدات اخرى في العلوم المتفرقة على كافة فقراء الطلاب لله
بالنجف المطهرة فمن اكثر الكتب الموقوفة وعلى المتولي لغنائها
فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه
ت ٢ شهر جمادي الثانية
١٣١٧

بازدید شد
۱۳۵۳

کتابخانه آستان قدس
ویژه خطی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى انزل القران شفاء لما فى الصدور
وجعله شافعا مشفعا على تلاوته الحور والقصور فهو الكتاب
العزيز الذى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه
وحاجز باحث عن جنفه نظلفه وهو المعجز دهاء المصاقع
الذين هدرت شقاشقهم فصاحة وبلاغة حتى لم يلق
واحد منهم مع كثرة نصرائه وتوفر دواعيه الى ايتان اقصر
سورة من مثله طريقة ومساغة من عمل به اجر ومن خلفه فى
دركات الجحيم جر ومن اكثر تلاوته نال من الله الرحمة ومن اعرض
عنه حشر يوم القيمة اعمى وفقنا الله جل وعلا لاحلال قدره
وبصر عيوننا بمشاهدة انوار بدره وصلوات الله وسلامه
على رسوله وخير خلقه محمد البشير النذير الذى لدرء ظلام الكفر
والغواية هو السراج المضئ والبدر المنير وعلى اله واصحابه وخلفائه
الراشدين ومن بعده اجمعين من الانصار والمهاجرين وبعد
فان الداعى الفقير لما عزم على المسير الى حضرة الجناب الخطير
والوالى الكبير سلطان الامراء اكبر الكبراء ملاذ البرايا وكهف
الرعايا المويد من السماء المنصور على الاعداء ظل الله تعالى فى
الارض متبع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى اداء كل واجب وفرض
صاحب

صاحب العز والتمكن المخصوص بعناية رب العالمين المتصدق
على الضعفاء والمساكين الموفق للخيرات المدخل على قلوب
الفقراء المسرات المتوكل على الله الباذم جيوش الظلمة بعون الله
منصف المظلومين المنتصف من الظالمين غياث الاسلام
المسلمين المطلع على اسرار الملك براية المرفى ناصر الملك امير حسين
صوفى صين عن نوائب الحدثان وعوفى مد الله اقباله
وحقق اماله ولا زال سرير الملك مزينا باخمصه وامور العالمين
مستتبا بعدله وتمحضه ووفقه الله تعالى لما يحب ويرضى
وجمع له خير الاخرة والاولى ونصره بالحق فانه نعم النصير ونعم المولى
اراد ان يتحف الى حضرته ما يعقب الذكر الجميل ويدخر الثواب
الجزيل ويجرى دعاءه وثناؤه على كل لسان فى كل زمان خصوصا
على السنة اهل القران وهو انشاء كتاب فى علم قراءة الكتاب
العزيز فانه احق من اتحاف اللالى واليواقيت والابريز فشرع
فيه مبينا قراءات الائمة السبعة المشهورين ورواتهم الذين
كانوا بعدهم مذكورين ملخصا مواضع يكثر فيها الخلاف بالضبط
تقديرا وتحريرا ولم يذكر تواريخهم والانساب كيلا يمل الاصحاب
من الاسهاب والاطناب وسماه كتاب الهدية الى الحضرة العلية

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بنوبت شد

العرش صفة اصحاب النار وهو شفيع جدا وعلامة الميم ثم مرتبة
وقف المطلقة وهو ان يكون الابتدا من بعد الموقوف عليه
حسنا لعدم وجود سبب الاتصال كما فى قوله تعالى مالك
يوم الدين لانه تم ذكر الاوصاف وقوله اياك نعبد تضرع
لا صفة وعلامته الطاء ثم مرتبة وقف الجايز وهو ان يكون
للوقف دليل وللوصل ايضا دليل كما فى قوله تعالى خبرا عن قول
البلقيس قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا
اعزة اهلها اذلة لان قوله وكذلك يفعلون يحتمل ان يكون قول
بلقيس فيكون للوصل جهة ويحتمل ان يكون قوله تعالى فيكون
للوقف جهة وعلامة الجيم ثم مرتبة وقف المجوز وهو ان يكون
للوقف جهة وللوصل ايضا جهة اما وجه الاصل يكون اظهر
واقوى كما فى قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة لان قوله
ولهم عذاب عطف على وعلى ابصارهم غشاوة ولكن الغشاوة
على ابصارهم فى الدنيا والعذاب فى الاخرة وعلامة الزاى
ثم مرتبة وقف المرخص وهو ان يكون كلامان احدهما متعلق
بالاخر ولكن كل واحد منهما تام فى افادة المعنى كما فى قوله تعالى
الذى جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء لان قوله وانزل عطف

على

سال ۱۳۱۸ خورشيدى ... مشهد

على جعل وكلاهما صلة الموصول لكن جعل يفيد معنى بنفسه وانزل
ايضا تفيد معنى بنفسه فان انقطع نفس عليه او وهم انقطاع
النفس على موضع ليس للوقف عليه جهة فرخص الوقف
هناك وعلامة الصاد واما الوقف فعلامت لقد قيل ان
كان القاف فى وسط الاية قيل فى الوقف عليه وان كان فى اخر
الاية قيل فى الوصل واما الكاف فعلامت لكذلك ان جمع وقفان
فى موضع ودليل الوقف عليهما واحد واما لفظ الا وهى علامة
الا وقف عليه عليه والله الموفق تمت

هو الواقف

كتابخانه آستان قدس
ويژه خطى